

ПО.01.УП.01	Специальность	7	1185			592	1-5,7,9-13,15	6,8 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		10,12,14					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,10,12,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		9-15					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								37	9								
В.00	Вариативная часть	330	82,5	247,5													
В.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5			8,10,12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1958,5						5	5,5	6,5	8	8,5	8,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4395,5	2437	1958,5						9	9,5	9,5	17	17	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								34	4								
К.03.00.	Консультации	160	-	160													
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация																
Годовой объем в неделях																	

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (скрипка) и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа, 5-6 классы – по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часа;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.